

# İçimizden Gelen Güzellik

## Samimiyet / Samimi Niyet

● Ayşenur Şenol



## 11. ÜNİTE AHLAK

ADAB-I MUAŞERET / İçimizden Gelen Güzellik, Samimiyet - Samimi Niyet	39
MÜSLÜMAN STİL / Moda İkonu	41
BİLİM / Kur'an-ı Kerim Okumak	43
ÖZ DEĞERLENDİRME TESTİ? / Ne Kadar Samimiyim?	45
PEYGAMBER KISSALARI / Hz. Yusuf (as)	48

Her canda bir hazine... O hazine ki canla buluştu mu gönüller fethedilir. Onunla kalpler güzelliklerle buluşur. O, kalpten gelen güzelliklerin aynadaki aksidir. Ve aynadan gelen cevabın sahibidir, hani şu sizden daha güzeli yoktur efendim, cevabının sahibi.

### Peki, nedir bu kadar güzel olan?

"Her şey bir yanıyla güzeldir. Samimiyet bütünü." (İsmet Özel)

Bize lazım olan samimiyet, beraberinde samimi niyet. Güzellik yansıyacaksa eğer

çıkarılmalı güzellikler kalbin her bir köşesinden. Yoksa samimiyet adı altında, içimden geliyor deyip hoş olmayan hallerle hallenmek, üzme, kötülüğe kılıf geçirmek ne samimiyet işidir ne de samimi bir iştir. Samimiyet, yüreklerin konuştuğu latif bir dildir.

İnsan önce kendiyle tanışmalı, özündeki güzelliklerle buluşmalı sonra kendiyle tanıştırmalı. Sevgili dost, başkası olma kendin ol, böyle çok daha güzelsin, gerçekten! Sen kendinsen, sözünün, yüzünün mayası özünde ise ben seninleyim, sendeyim. Sana



güvenir ben de kalbimi sana açar, sana sevgimle, kendimle gelebilirim. Öyle ya, içten olmayan bir kimseye kendimizi açmak ister miyiz? Ve hatta, konuşmak?

İletişim ayna tutar kişiye. Onunla söz ile, beden ile, hal ile kişi belli olur. Riya gösteren kişi birinden birinde yalan olur, en önemlisi de kendinde! Maskelerde hapsolmek, kalbin esareti, vicdanın bunalımıdır. Hâlbuki kişi kendi olduğunda en başta kendine dürüst olur, saygılı olur. Riya ile elde edilecek olan da gerçek olmayacaktır tıpkı kendisi gibi, geçicidir, kalmayacaktır takılıp çıkarılan maske gibi. Oysa samimiyet öyle mi? İnsan sahip olduğu hazinelerle buluşup onları çıkarıldığında artık ruhu da huzuru da sonsuzluğa şahadet etmeye hazırdır. Olduğu gibi görünmek, görüldüğü gibi olabilmek... Yalandan, maskelerden, -miş gibi'lerden arındırılmış olan saf bir iletişim kendisi gibi berrak, temiz ve kaybolmayacak güzellikler yeşertir. Sahibine cenneti getirir, dostluğun, sevmenin, sevilmenin cennetini.

"Hal" ne çok söz söyler. Bir tebessüm, bir dokunuş, bir söz, bir duruş... İyi niyetle inşa edilen samimiyet güven verir. Güven, ruhları birbirine bağlayan ve kopmayan bir

bağdır, sahtelik olmadıkça. Güvenilen ve güvenen karşılıklı değer verir. Kişiler kendilerini rahat, huzurlu, mutlu hissederler. Kimleyken huzurlusunuz bir düşünsenize.

Samimiyet, evet ama ne kadar? Her şeyde olması gerektiği kadar elbette, dedim ya olması gerektiği kadar. Samimiyet, mahremiyetle mukayyet olsa gerek, diyor Murat Menteş. Mahrem alanı ihlal etmek, samimiyet ve edep sınırlarını aşmak demektir. Sınırlarımızı bilmek hem kendimiz hem muhatabımız açısından pek önemlidir. Samimiyet; edep sınırlarını aştığında laubalilik olur derken Necip Fazıl, anlatıyor neyin neye dönüşebildiğini. Bahsi geçen mahremiyet ve edep alanlarına tüm iletişim kanalları dâhildir, sözlü sözsüz her türlü. Kelimelerin ruhuna malik ifadelerle söyleşmeli, kendisi veya çağrıştırdıkları hoş olmayan her türlü ifadeden yani laubalilikten kaçınmalıyız. Yine beden dilimizi kullanırken ölçülü olmaya dikkat etmeliyiz. Abartıdan da uzak durmalıyız. Abartılmış haller samimiyetsiz samimiyetlerden olacaktır ve dolayısıyla hak ettiği değerle karşılanacaktır.

Halis niyetlerle yakalayacağımız nice samimiyetler olsun, güzellikler cümlemizi bulsun inşallah. İçimizden gelen güzelliğe sahip çıkabilip sonsuzluğa cennet yeşertebilmek duası ile...



# MODA İKONU

●● Esmâ Budak



Bu aralar sıkça karşımıza çıkan moda ikonu kavramı Müslüman Genç ile yeni bir boyut kazanıyor. Moda ikonu olmak; özgün bir stil sahibi olmayı, ilham vermesi ve dikkatleri üzerinde toplayabilmeyi gerektiriyor. Genç Müslüman'ı moda ikonu yapan özellikleriyle yakından tanımaya hazır mısınız?

İşte Genç Müslüman Hanım ve Beylerin uzaktan bile baksanız ŞİP diye tanıyabileceğiniz, baştan aşağıya DİKKAT çeken özellikleri;

Müslüman Genç marka kalıplarının içinde ruhunu eritmeyerek Moda ikonlarının arasında yerini alıyor. Kılık kıyafetini vitrinlerin yönlendirmesine "Dur!" diyen bu

tarz, giyinişinin önüne içtenliğini çıkarıyor. Ne kadar maddi imkâna sahip olursa olsun tercihlerinin büyük kısmını sokak markalarından yana kullanarak kalitenin ruhta saklı olduğunu herkese gösteriyor. Giyinişiyi her sosyal kesimden insanı resmen kucaklıyor. Abartıdan ve kabarık faturalardan uzak kıyafet seçimiyle, yanındaki dar gelirli insanların kendilerini rahat hissetmelerini sağlarken, kıyafetlerindeki renk uyumu, özgünlük ve düzen ile üst düzey gelirli insanların hayranlığını kazanıyor. (1)

Kıyafeti kıyafet yapan duruştur, dercesine vakur eda ile tevazuyu harmanlaması özgün stilini oluşturur. Karşılaştığı kişiye tebessümle selam verip ellerini sımsıcak sararken (2) beden mesafesini korumayı ihmal etmez. Ne sizden vebalı gibi uzak durur, ne de dibinize kadar girip rahatsızlık verir. Konuşurken vücudunu size doğru döndürür, göz hizasını sağlar. Yüzünüze bakarak konuşur. (3) Size gıcık dahi olsa sözünüz bitene kadar ilgi ve dikkat ile sizi dinler. Ne dik dik bakışlarla sizi ezer, ne de başka taraflara bakarak hava boşluğu ile konuşuyormuşsunuz gibi hissettirir. Ve asla arkanızdan kaş göz hareketleri yaparak sizi alay malzemesi yapmaz. (4) Onunlayken hissettiğiniz şey; güven ve değerdir.

'Nasih' yani bal gibi tatlı, 'nasuh' yani içten muhabbetler, Müslüman Genç stilinin en önemli özelliklerinden. Resmen bu özelliğiyle muhataplarına gerçek tarz nasıl olur gösteriyor. Kılık kıyafetiyle kendini en asil biçimde şekillendirdiği gibi iletişim kurduğu kişileri de kalitesi ile kuşatıyor. Ete kemiğe bürünmüş bir "nasihat" olarak karşımıza çıkıyor. (5) O, bugüne kadar

moda dünyasına uzak olan kavramlarla üzerinde kıyafetlerini taşıyor. Moda ikonluğundaki gücünü çevresiyle kurduğu sosyal bağ ve samimiyetten alıyor.

Müslüman Stil kıyafette değil, yaşam biçiminde belli bir tarza sahip olmakla başlıyor. Büyük, küçük demeden hatalı davranışlarında özür dilemesi, gönül alması onun en bariz özelliklerinden. Yaşlılar ile hal hatır sohbetleri, çocuklar ile oyunları, yaşlıları ile hasbihalleri, sorunlara karşı diğerkâm (6) yaklaşımı şıklığına asillik katıyor.

Müslüman Genç Stilin en ilgi çeken yönlerinden biri kadınsı ya da erkeksiliğini öne çıkarmaktansa bunu örterek insanlıklarını ortaya koyma yalınlığıdır. Onu gören biri cinsiyetinden çok bireyliğine odaklanır. Sıcak tavırları, yardımsever, iş bitirici tutumu, insanların onların yanında kendilerini



rahat ve güvende hissetmelerini sağlar. Bu da Müslüman Gencin sevinçli ve hüzünlü zamanlarda aranan kişi olmasında önemli bir faktör.

Kullandıkları aksesuarlar birer sürpriz hediye paketi gibidir. Hapşırduğunuzda ya da ağladığınızda size uzatılan zarif bir mendil, ateşe ihtiyacınız olduğunda çakmak, üstünüzü başınızı düzeltmeniz gerektiğinde elinize tutuşturulan ayna, tarak vb. aksesuarları ile her zaman yanınızda ve size destek olduğunu hissettiriyor.

Şimdi size düşen aşağıdaki soruyu yanıtlamak;

\* Müslüman Stili diğer moda ikonlarından ayıran en önemli özellik nedir, neden?

Müslüman Stilin ilham kaynağına, dip notları araştırarak ulaşabilirsin!

- 1) <http://hadislerleislam.diyaret.gov.tr/?p=kitap&h=samimiyet&i=3.1.140&t=0>
- 2) Muvatta, Hüsnü'l-Hulk 16, (2, 908).
- 3) Ebu Nuaym, Delâil, s. 57.
- 4) Humeze Sûresi
- 5) <http://hadislerleislam.diyaret.gov.tr/?p=kitap&h=samimiyet&i=1.1.365&t=0>
- 6) Buhârî, İmân, 7.

# Kur'an-ı Kerim Okumak

•• Esmâ Nur Bülbül



Geçen sayımızda Kur'an-ı Kerim okumanın fizyolojik olarak bedenimize etkilerinden kısaca bahsetmiştik. Bu sayıda da ruhumuza etkileri konusunda kısa ama keyifli bir yolculuk yapmaya ne dersiniz?

Allah, bizi muhatap alıyor, bizimle konuşuyor, bize hayat rehberi sunuyor. "Nasıl bir hayat yaşarsak mutlu olabiliriz?" bunu anlatıyor ve uyarıyor. Hem bu dünya hem de ahiret hayatımızda mutlu ve huzurlu olabilmemiz için ne yapmamız ve ne yapmamamız gerektiğini açık ve anlaşılır bir şekilde açıklıyor. Yaratan, yarattığını en iyi bilmez mi? Bilir elbet... Bize, "okuyun!" diyor. "Düşünün!" ve "Seçin!". Başka hiçbir canlıda olmayan akıl, irade ve vicdanımızı hakkıyla kullanmamızı istiyor. Bizi başıboş bırakmıyor. Hasıl-ı kelam, Kur'an insana kendini ayrıcalıklı hissettiriyor. Amaç ve sorumluluk

veriyor. Sınırlarımızı gösteriyor. Anlayarak okumaya çalıştığımızda sanki bir leb-i derya oluyor... Öyle ki her Ayet, her okumada insana başka bir şey fısıldıyor. Kur'an ile kurulan samimi ilişkiye, sohbete doyum olmuyor. Sen onu okudukça o sana yaklaşıyor. Sen ona yaklaştıkça o da seni okuyor. İçindeki korkuları, dertleri, huzursuzlukları silip süpürüyor. Adeta ruhunda oluşan çatlakları onarıyor. Senin derdin Kur'an'ın derdi olunca O da senin bu dünyadaki dertlerini alıp götürüyor. Dert edip gözünde dağ gibi büyüttüğün dünya meselelerini sana görünmez kılıyor. Nefsini derdest edip şeytanın vesveselerinden ruhunu, bedenini koruyor. Asıl dert edinmen gerekeni harika bir üslupla ruhu besleyecek bir kelam ile gösteriyor. İnsana boşlukta değil bir amaç dâhilinde yaşadığını hissettiriyor. Ruha, ihtiyacı olanı, amacını gösteriyor. Amaçsız ve

sorumsuz bir yaşamın ne kadar anlamsız ve boş olduğunu hayattan örneklerle sunuyor. Okumaya başladığımızda sanki hiçbir şeyin bize zarar veremeyeceği hissini doğuruyor içimize. Güven veriyor. Başka hiçbir şeyin ya da hiçbir kimsenin veremeyeceği huzuru aşıyor ruhumuza.

Bizzat Allah, Kur'an'ı, insan için bir şifa, rahmet kaynağı ve yol gösterici kılavuz olarak tanımlamıyor mu? (İsra 17/82; Fusilet 41/44; Yunus 10/57). Kur'an okumak, inanan kişiyi ruhen rahatlatıyor. Ona Yaratıcısıyla bağ kurduğu duygusunu yaşıyor. Bu bağ, hayatımıza anlam ve değer katıyor, bize güç veriyor.

“Ruhun gıdası müziktir” ifadesinde doğruluk payı var aslında. Ruh, müzikten, sestene etkilenir. Müzik dinlediğimizde bir anda havamız değişiyor. Kur'an'ı sesli bir şekilde okuduğumuzda ya da dinlerken, ayetler arasında harika bir uyum ve ritim hissedebiliyoruz. Anlamını bilmesek de ruhumuzu okşuyor Kuran-ı Kerim. Bizi, kendine çekiyor, cezbediyor...

Psikiyatri uzmanı bir arkadaşım her gün düzenli Kur'an okuyan ya da dinleyen kişiler ile hiç dinlemeyen ya da okumayan kişilerin ruh halleri üzerinde bilimsel bir çalışma yaptı. Çalışmanın sonunda Kur'an'ı düzenli olarak okuyan ya da dinleyenlerin ruh hallerinin dingin, huzurlu, sakin, mutlu, umutlu



ve coşkulu olduğunu, buna karşılık Kur'an okumayan ya da dinlemeyenlerin endişeli, telaşlı, öfkeli, huzursuz, mutsuz ve karamsar olduğunu tespit etti.

Yapılan araştırmalardan birinde de, Kur'an'ı hayatına hiç sokmamış gençlerin %90'ının intihar eğiliminde olduğu ve %10'unun intihar ettiği gözlemlendi.

Öyleyse gelin, en az midemizi beslediğimiz kadar ruhumuzu da besleyelim. Ruhumuzun gıdası Kur'an'dır. Onu tozlu raflardan, duvardaki kılıflardan çıkarıp hayatımızın başköşesine, ajandamızın ilk sırasına koyalım.

Hayatımızın nasıl da değiştiğini hep birlikte görelim. Ruhumuzu sıkın, boğan ve yoran kocaman dünya dertlerinin nasıl eriyip gittiğine tanıklık edelim...

Ra'd Sûresi 28. Ayetle bitirelim istediğim bugünkü keşfimizi: “Bilin ki kalpler, ancak Allah'ı anmakla huzur bulur.”

Allah en doğrusunu bilir.

Bir dahaki kısa ama keyifli keşif yolculuğumuzda görüşmek üzere, emanetinize ruhunuza iyi bakın...

Sevgiyle esen kalın!



# NE KADAR SAMİMİYİM?

Handan Yalvaç Arıcı

**1. Bir gün sınıfta ihtiyaç sahibi bir aile için yardım toplanıyor. Sen de arkadaşlarının senin cömert olduğunu düşünmelerini istiyorsun. Bu durumda nasıl davranırdın?**

a) Kimsenin benim hakkımdaki düşüncesi önemli değil! Ne kadar yardım edebilme imkânım varsa o kadar yardım ederdim.

b) En pahalı ve herkesin hayran olduğu markalı iki kıyafetimi getirir, bütün arkadaşlarımla sınıfta olduğu bir anda elbiseleri hepsine göstererek yardım kutusuna atardım.

c) Anne babamdan, gerekirse diğer akrabalarımın borç alır, sınıftaki en büyük yardımını ben yapardım! Nasılsa anneme, babama borcumu yavaş yavaş öderim.

d) Öğretmene “Öğretmenim herkes yardımını yapsın, kalanını ben öderim. Ya da isterseniz hepsini ben vereyim!” diyerek herkesi şaşırtırdım.

**2. Uzun zamandır almak istediğin o şahane montu alıyorsun ve okula giderken büyük bir sevinçle giyiyorsun. Arkadaşların**

**montunu çok beğenip sana montun fiyatını, nereden aldığını soruyorlar. Ne cevap verirsin?**

a) Hava olsun diye aldığım fiyatın en az iki katını söyledim! Fiyatını nereden bilecekler!

b) “Hiç hatırlamıyorum!” der, geçiştirirdim.

c) “Canım sizin paranız böyle bir montu almaya yetmez” der, havamı atardım.

d) Aldığım yeri tarif eder fiyatını da söyledim.

**3. Bir derste “samimiyet” konusu tartışılıyor. Öğretmen her öğrenciden samimi olmak, riyakâr olmamak konularında bir Ayet veya bir Hadis söylemelerini istiyor. Senin aklına ne bir Ayet ne de bir Hadis geliyor. Şayet sıra sana geldiğinde hiçbir şey söyleyemezsen prestijin yerle bir olacak. Bu durumda ne yapardın?**

a) Hemen gizli gizli telefonumun arama motorundan üç Ayet, üç Hadis bulur, çok iyi biliyor havasında Ayet ve Hadisleri okurdum.

b) Samimi bir şekilde bu konuda Ayet veya Hadis hatırlayamadığımı söyledim.

c) Gözümün ucuyla arkadaşların notlarına bakardım, aklımda kalan Ayet ve Hadisleri söyledim.

d) Hemen kankama mesaj atıp, samimiyet konusunda bir iki Ayet, Hadis bulmasını isterdim. Prestijimi yerle bir hale getirecek değilim ya!

**4. Hoşlanmadığın bir arkadaşın zor bir durumda kalıyor ve ona yardım edersen sııftaki prestijinin artacağını biliyorsun. Bu durumda nasıl davranırdın?**

a) Fark etmemiş gibi geçip giderim, benim sorunum değil!

b) Gidip yardım eder, daha sonra arkadaşlarımla birlikte "Canım hallededildin mi o işi? Sonuç ne oldu?" diye sorar, nasıl yardım ettiğimi havalı havalı anlatırdım.

c) "Prestij her şeyden önemli!" diye düşünür, yardım eder, yaptığım yardımı herkese anlatırdım.

d) Yanına gidip yardımcı olurum ama sonra hiç kimseye hiçbir şey demezdim. Sonuçta yardım etmek insanlık için yapılır, hava atmak için yapılmaz.

**5. Maddi olarak durumu iyi olmayan bir arkadaşını çok prestijli bir kafeye kahve içmeye götürüyorsun. Bu durumu arkadaşlarınla paylaşır mıydın?**

a) Tabii ki paylaşırdım. Herkesin benim gibi cömert davranabilmesi için fedakârlık yapardım!

b) Arkadaşımla kahve içerken selfie çeker, sosyal medyada paylaşırdım. Bir arkadaşımızı sevindirdiğim için herkesin duasını almış olurum!

c) Arkadaşıma ikram ettiğim bir fincan kahveyi neden diğer arkadaşlarıma bildireyim ki!

d) Sosyal medyada bu tür paylaşımlara kesinlikle karşıyım. Yeri, zamanı gelince herkesin yanında "Kanka sana en lüks yerde nasıl da kahve ısmarladım!" der, yaptığım iyiliği hatırlamasına yardımcı olurum.

**6. En yeni marka bir cep telefonu aldığın zaman ilk işin ne olurdu?**

a) Arkadaşlarımı çağırır ve hemen aldığım telefonu gösterirdim.

b) Hemen aldığım telefonun fotoğraflarını çeker sosyal medyada paylaşırdım.

c) Uygun ortam olmasa bile telefonumu kullanır insanların görmesini sağlardım.

d) İhtiyacım olduğu müddetçe telefonumu kullanırdım.

**7. Bir gün bir arkadaş ortamında bir konu hakkında tartışma yapılıyor. Bazı arkadaşların konuyu çok güzel anlatırlarken, bazıları kendilerini ifade bile edemiyorlar. Sen de kendini iyi ifade edemeyeceğini biliyorsun. Ama senin için "iyi hatip" demelerini istiyorsun. Bu durumda nasıl konuşurdun?**

a) Benim için birilerinin "iyi hatip" demesinin önemi yok. Şayet konu hakkında bilgim varsa tartışmaya dâhil olurum, bilgim yoksa sessizce konuşanları dinlerdim.

b) Akademisyenlerin söyledikleri "ontolojik olarak, epistemolojik olarak" gibi lojik kalıplarıyla söze başlar, herkesi kendime hayran ederdim.

c) Bir şiiirle girizgâh yapıp konuyu değiştirirdim. Herkes bu konuya nereden geldiğimizi bile hatırlamazdı!

d) Annemin bu konuları çok iyi bildiğini, nasıl da çok kitap okuduğunu söyler, konuyu anneme odaklardım. Bu sayede annemin mesleğini dile getirerek ne kadar kültürlü bir ailenin çocuğu olduğumu belirtmiş olurum!

**8. Arkadaşlarının muhalefet olacağını bile bile doğru bildiğin düşüncelerini dile**

**getirir misin?**

a) Şayet arkadaşlarımla tepkisini çekecekse asla konuşmam. Neden kötü kişi olayım!

b) Kimseyi kırmadan, muhakkak düşüncemi söylerim.

c) Ben uyumlu ve sevilen bir insanım, arkadaşlarımla doğru dediklerine asla itiraz etmem!

d) Şayet arkadaşlarımla düşünceme muhalif olurlarsa bu konuyu tekrar düşünceğimi söyler, yanlarında itibarımı kaybetmek istemem!

**9. Bir gün sınıfta herkes kilosundan bahsediyor. Sen de kendini biraz kilolu görüyorsun. Arkadaşlarına kilonu nasıl söyledin?**

a) Kilom neyse onu söyledim, insanlar beni kiloma göre sevecek değiller ya!

b) Kilomu daha az bir rakamla ifade eder, etimin sıkı olmadığını anlatırdım.

c) Ne zamandır tartıya çıkmadığımı ama

çok kilolu biri olmadığımı iddia ederdim.

d) Arkadaşlarıma "Böyle boş işlerle uğraşmayın, zaten hiçbiriniz model olacak kadar fit değilsiniz!" diyerek konuyu kapatırdım.

**10. Yeni bir arkadaş ortamın var ve orada bir kitaptan ya da bir filmde bahsediyorlar. Senin bu konu hakkında hiçbir fikrin yok. Böyle bir durumda nasıl davranırdın?**

a) Sessiz sessiz oturur arkadaşlarımla dinler, arada birilerinin kurduğu cümleleri onaylayarak durumu geçiştirirdim.

b) Fark ettirmeden ufak bir internet araştırması yapardım; kitabı okumuş ya da filmi izlemiş gibi konuşurdum.

c) Hiçbir bilgim olmadığını ama en kısa zamanda ilgilenip fikirlerimi belirteceğimi söylerdim.

d) Ben kendime içecek bir şeyler alayım diyerek, beş-on dakika ortamdan uzaklaşırdım.

**EN SAMİMİ CEVAPLAR**

1) A	2) D	3) B	4) D	5) C	6) D	7) A	8) B	9) A	10) C
------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------

**DEĞERLENDİRME**

- EN SAMİMİ CEVAPLARDAN 9 YA DA 10 TANESİNİ DOĞRU İŞARETLEDİYSEN;  
**TEBRİKLER! HER ZAMAN, HER KOŞULDA SAMİMİSİN...**

- EN SAMİMİ CEVAPLARDAN 4, 5, 6 YA DA 7 TANESİNİ DOĞRU İŞARETLEDİYSEN;  
**HARİKASIN! SAMİMİ OLMAK İÇİN ÇOK GAYRETLİSİN...**

- EN SAMİMİ CEVAPLARDAN 2 YA DA 3 TANESİNİ DOĞRU İŞARETLEDİYSEN;  
**SAMİMİ OLMAK İÇİN DAVRANIŞLARINI GÖZDEN GEÇİRMELİSİN...**

# HZ. YUSUF (a.s)

●● İrem Ertuğrul

Düşünen, kendini ve çevresini idrak edebilen yegâne varlık insan... Hem hayatta kalmaya çalışmak hem de kafasına üşüşen sayısız soruyla boğuşmak zorunda. Başboş, aciz ve ölümlü insan, ne kadar da muhtaç cevaplara. Peygamberler, sadece sorularımıza cevap bulmak için bile Allah'ın biz insanlara lütfudur, merhametidir. Her Peygamberin mesajı temelde aynı olsa da, hepsinin ayrı bir hikâyesi vardır. Bu hikâyeler de, hayatımızı anlamlandırırken elbette bize yol gösterici türlü ibretler içerir. Şimdi, Allah'ın "en güzel kissa" diye tarif ettiği Yusuf Kissası'na kulak verelim. Bakalım bize neler söyleyecek?

Yusuf (as)'ın hayatını üç dönemde ele alabiliriz. Bunlardan ilki, çocukluğudur. Yusuf (as), Peygamberler soyundandır. İbrahim (as)'ın oğlu İshak (as)'ın torunudur. Babası Yakub (as), atalarının en son ikamet yeri olan Filistin civarında yaşamıştır. İşte Yusuf (as) da hayatının ilk safhasında bu bölgededir. Tarih, M.Ö. 1600'ler civarı...

Küçük Yusuf bir rüya görür. Onbir yıldız, güneş ve ay, kendisine secde ediyorlardır. Rüyanın tabiri açıktır. Güneş, babası Yakub (as), Ay, annesi, onbir yıldız da kardeşleridir. Yakub (as) bu rüyanın, Yusuf'un ileride Peygamber olacağına delil olduğunu anlar



ve rüyayı kimseye anlatmamasını söyler. Ancak, Yusuf'un farklı anneden doğan kardeşleri, rüyayı duymakta gecikmezler ve şeytan onların kalbine kıskançlık tohumunu atar. Gitgide büyüyen bu tohum, Yusuf'u öldürme planları yapacak kadar kalplerini karartır. Sonunda, onu bir kuyuya atmaya karar verirler.

Babalarından izin alıp Yusuf'u kendileriyle gezmeye gelmeye ikna ederler. Sonrası malum, Yusuf'u bir kuyuya atarlar. Yusuf kuyuda ecelini beklerken, ağabeyleri onun gömleğini hayvan kanına bulayıp babalarına, "Yusuf'u kurt yedi," yalanını uydururlar.

Yusuf Kissası'nda öne çıkan ilk imtihan kıskançlıktır. Kıskançlığın varabileceği nokta vurgulanırken, şeytanın rolüne dikkat çekilir. Çünkü Yusuf'un ağabeylerinin iman sorunu yoktu, Peygamber oğluydular. Onlarda eksik olan, ihlastı, samimiyetti. Şeytan, insanı zayıf noktasından yakaladığı için onları da bu noktadan tuzağına düşürmüştür.

Yusuf (as)'ın hikâyesinin ikinci evresi, kuyudayken bir ticaret kervanı tarafından bulunup da köle olarak Mısırlı bir üst düzey yöneticiye satılmasından sonra başlar. Yusuf, samimiyeti ve zekâsıyla, sahibi tarafından çok sevilir. Ondaki devlet yönetimiyle ilgili çok şey öğrenir. Yaşı ilerleyip de buluşa erince ise ağır bir imtihanla karşı karşıya kalır. Yusuf (as) çok yakışıklı bir delikanlı olmuştur ve efendisinin hanımı Züleyha, ona âşık olmuştur.

Yusuf (as)'ın hayâsı, ihlası olmasa, onun için de ne zor bir imtihan. Delikanlılık çağında bir genç için en zor imtihanlardan biri. Mısır sosyetesinin en gözde ve güzel



kadınlarından biri olan Züleyha, bir gün kapıları kapatır ve Yusuf'u yanına çağırır. Yusuf (as)'ın cevabı "Ben Allah'tan korkarım!" olur. Rabbinin her an onu izlediğinin farkında olan ihlas abidesi Yusuf (as) şeytanın oyununa elbette gelmez. "Ben Allah'tan korkarım!" Hepimiz için anahtar cümle olmalı bu!

Yusuf (as)'ın Züleyha'dan kaçmaya çalışırken arkadan yırtılan gömleği onun suçsuzluğunun kanıtı olur. Efendisi onu affeder. Ancak Züleyha'nın kölesine âşık olduğu üzerine evinde bir ziyafet düzenler. Kadınlar meyve soymak için bıçakları ellerine aldığında Yusuf'u içeriye çağırır. Kadınlar Yusuf'un güzelliği karşısında büyülenip ellerini keserler. Yusuf (as), Züleyha imtihanından kurtulduğunu düşünürken karşısında Mısır sosyetesinin tüm kadınları vardır. Yusuf'un ahlaki direnişi bir anlık, bir günlük, haftalık bir direniş değildir; aylar belki yıllar boyu zina fitnesi ile karşı karşıyadır.

Mısır sosyetesinin şehvetperest kadınları Yusuf'u elde etmek için âdeta yarışır. Yusuf (as) bu fitneden kurtulmak için zindana atılmayı dileyecektir:

"Ey Rabbim! Zindan bana, bunların beni davet ettikleri şeyden daha sevimlidir." (Yusuf 12/33)

Zindan hayatı, Yusuf (as)'a Peygamberliğin geldiği dönem olmalıdır. Çünkü tebliğine, insanları Allah'a çağırmaya burada başlar. Allah'ın ona bahşettiği önemli bir yeteneği vardır. Rüyaları tabir etme yeteneği.

Kendisine rüyasını anlatan zindan arkadaşlarını önce Allah'a çağırır –ki o dönemde Mısırlılar 30'a yakın tanrıya tapıyorlardı- daha sonra da rüyalarının ne anlama geldiğini onlara bildirir. Bir gün zindandan çıkmasını sağlayacak olan da, rüyalarla ilgili bu yeteneğidir. Mısır kralının rüyasını tabirde kâhinlerin yetersiz kalması üzerine, Yusuf (as)'ın tabir gücüne yakinen tanık olmuş olan bir insan krala ondan bahseder ve Yusuf (as) zindandan çıkarılır. Üstüne, kralın teveccühünü kazanır ve Mısır'da önemli bir mevkiye getirilir.

Kralın mali işlerinin sorumluluğu artık Yusuf (as)'a aittir ki, bu onun hayatının üçüncü evresidir. Bu, aynı zamanda Allah'ın ona vaadettiğidir. Kuyunun dibindeki küçük Yusuf, köle pazarında satılan Yusuf, suçsuz olduğu halde zindana atılan Yusuf, artık yüksek makam sahibi, Mısır'ın mali işlerden sorumlu yöneticisi olmuştur. Üstelik kocası vefat eden Züleyha, artık tövbekâr bir müslümandır ve Yusuf (as)'ın karısı olur. İşte, Allah'ın sabredenlere, ihlaslı kullarına ödülü... Hem ahirette hem de dünyada saltanat.

Sırada babasına kavuşması vardır. Mısır ve Filistin'i de kapsayan büyük kıtlık zamanında, Yusuf (as)'ın öngörüsü ve tasarrufu sayesinde Mısır'ın erzağı tükenmemiştir. Yusuf (as)'ın kardeşleri de Yusuf'u tanımadan ondan gelip erzak isterler. Bu vesileyle Yusuf (as) babası Yakub (as)'ı ve tövbekâr olan kardeşlerini Mısır'a aldırır. Sonun başlangıcında, Yusuf'un önünde babası, annesi ve onbir kardeşi saygıyla eğilirler. Küçük Yusuf'un rüyasıdır bu. Ay, Güneş ve onbir yıldız onun önünde eğilmektedirler.

Yusuf (as)'ın duasıyla nihayete erdirelim sözümüzü:

"Ya Rab! Sen, bana mülk verdin ve sözlerin yorumunu öğrettin. Ey gökleri ve yeri yaratan! Dünyada da, ahirette de, benim yârim-velîm (gözetip koruyan dostum) sensin! Benim canımı Müslüman olarak al! Beni, dürüst ve erdemli insanlarına kat!" (Yusuf 12/ 101)